

Kammerorchester der Wiener Konzerthausgesellschaft

M O Z A R T - S A A L

Dienstag, den 28. März 1950, 19.30 Uhr

II. SOLISTENKONZERT

KAMMERORCHESTER DER
WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

Dirigent: FRANZ LITSCHAUER

Solisten:

Elfriede Bachner, Violine / Angela Janowski, Klavier
Peter Schwarzl, Violoncello

Joseph Haydn
(1732—1809)

Konzert für Violoncello und
Orchester D-Dur, Nr. 1

Allegro moderato

Adagio

Allegro

Dinu Lipatti

Concertino im klassischen Stil
für Klavier und Orchester, op. 3

Allegro maestoso

Adagio molto

Allegretto

Allegro molto

Max Bruch
(1838—1920)

Konzert für Violine und Orchester
in g-moll

I. Vorspiel (Allegro moderato)

II. Adagio

III. Finale (Allegro energico)

Klavier: Bösendorfer

Preis des Programmes 60 Groschen