

DRITTE KUNDGEBUNG DER KATHOLISCHEN AKTION DER ERZDIOZESE WIEN

Großer Konzerthaus-Saal

Palmsontag, 2. April 1950

Chor: "Consurgat, Domine, Michael Archangelus..."

E r ö f f n u n g

Präsident Dr. Rudolf H e n z

" K U L T U R K A M P F O D E R M I S S I O N ? "

Es sprechen:

Dr. Benno S c h a g i n g e r

Konsistorialrat Otto M a u e r

Orgel: Freie Improvisation über "O Haupt voll Blut
und Wunden"

S c h l u ß w o r t

Sr. E m i n e n z des Kardinal Erzbischofs

Alle:

"Ein Haus voll Glorie..." (3 Strophen)

-
1. Ein Haus voll Glorie schauet weit über alle Land'
aus ew'gem Stein erbauet von Gottes Meisterhand.
Gott wir loben dich, Gott wir preisen dich!
O laß im Hause dein uns all geborgen sein!
 2. Wohl tobet um die Mauern der Sturm in wilder Wut,
das Haus wird's überdauern, auf festem Grund es ruht.
Gott wir loben dich, ...
 3. Viel tausend schon vergossen mit heil'gem Ernst ihr Blut,
die Reihe steht geschlossen in hohem Glaubensmut.
Gott wir loben dich, ...

=====

Es wirken mit: Der Akademie-Kammerchor. Leitung:
Prof. Ferdinand G r o ß m a n n
An der Orgel: Prof. Karl W a l t e r

Bitte wenden