

THEATER DER JUGEND

MOZARTSAAL, KONZERTHAUS

KONZERT DER WIENER SÄNGERKNABEN

Musikalische Leitung: Kapellmeister Friedrich Brenn

1. Teil:

Joh. Matth. Asula: Omnes de Saba venient
† 1609 vierstimmige Motette a capella

T. L. da Vittoria: Tenebrae factae sunt
1540—1611 vierstimmige Motette a capella

Auctore ignoto: O bone Jesu
vierstimmige Motette a capella

Jacobus Gallus: Canite tuba in Sion
1550—1591 fünfstimmige Motette a capella

Anton Bruckner: Ave Maria
1824—1896 vierstimmige Motette a capella

2. Teil:

„DER APOTHEKER“

Komische Oper in einem Akt von Joseph Haydn

Sempronio, der Apotheker

Grilletta, dessen Nichte

Mengone

Volpino

} Bewerber um Grillettas Hand

Türken

Ort der Handlung: Sempronios Apothekerladen

Zeit: Ende des 18. Jahrhunderts

3. Teil:

Franz Schubert: Die Nachtigall
1797—1828

Max Reger: Er ist's
1873—1916

Volkslied: Sie gleicht wohl einem Rosenstock
Bearbeitung von Fr. Burkhart

Volkslied: Schwedisches Studentenlied
Bearbeitung von Dr. Rich. Rossmayer

Johann Strauß: Rosen aus dem Süden
1825—1899

Preis des Programmes 50 Groschen