

Kammerorchester der Wiener Konzerthausgesellschaft

SCHUBERT - SAAL

Mittwoch, den 31. Mai 1950, 19.30 Uhr

Unter der Patronanz des Herrn Bevollmächtigten Ministers  
und Außerordentlichen Gesandten der Italienischen Republik  
Dr. GIUSEPPE COSMELLI

Außerordentliches Konzert

mit Werken von

ANTONIO VIVALDI

KAMMERORCHESTER  
DER WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

Dirigent: ANGELO EPHRIKIAN (Venedig)

Solisten: Edith Steinbauer } Violine Karl Öhlberger, Fagott  
Edith Bertschinger } Cembalo: Erna Heiller

Concerto funebre in B-Dur für Oboe, Englischhorn, Violine,  
zwei Violon, Violoncello, Streicher und Cembalo

Largo — Andante

Adagio — Allegro

(Uraufführung)

Concerto in c-moll für zwei Geigen, Streicher und Cembalo

Allegro moderato

Largo

Allegro

(Uraufführung)

Sinfonia in h-moll für Streicher („Al S. Sepolero“)

Adagio molto

Allegro ma poco

Concerto in B-Dur für Fagott, Streicher und Cembalo  
(„La Notte“)

Largo — Andante molto

I Fantasmî (Presto)

Il Sonno (Andante molto)

Sorge l'Aurora (Allegro)

Concerto in g-moll für Geige, Streicher und Cembalo

Adagio — Allegro — Largo — Allegro

Cembalo: Neupert (Generalvertretung Prof. Rudolf Stelzhammer)

Preis des Programmes 80 Groschen