

Akademie für Musik und darstellende Kunst in Wien

SCHUBERT-SAAL des Wiener Konzerthauses

Freitag, den 16. Juni 1950. Beginn 19 Uhr

**1. Klavierabend** <sup>der Klasse</sup> **Prof. Bruno Seidlhofer**

Mitwirkend: **ALFRED PRINZ** (Klarinette)

**PROGRAMM:**

|                     |                                         |                    |
|---------------------|-----------------------------------------|--------------------|
| J. S. Bach . . . .  | Toccata E-Moll                          | Arnold Hartl       |
| L. v. Beethoven . . | Sonate op. 111                          | Alexander Jenner   |
| Joh. Brahms . . .   | 7 Fantasien op. 116                     |                    |
|                     | Capriccio D-Moll                        |                    |
|                     | Intermezzo A-Moll                       |                    |
|                     | Capriccio G-Moll                        |                    |
|                     | Intermezzo E-Dur                        |                    |
|                     | Intermezzo E-Moll                       |                    |
|                     | Intermezzo E-Dur                        |                    |
|                     | Capriccio D-Moll                        | Doris Wolf         |
| <hr/>               |                                         |                    |
| Karl Höller . . .   | Kleine Sonate op. 32 Nr. 1 (vierhändig) |                    |
|                     | Leicht und spielerisch                  |                    |
|                     | Langsam und ausdrucksvoll               |                    |
|                     | Sehr rasch und lebendig                 | Norbert Scherlich  |
|                     |                                         | Ilse Gerenyi       |
| Cl. Debussy . . .   | La cathédrale engloutie                 |                    |
|                     | Jardins sous la pluie                   | Gerda Grohs        |
| M. Ravel . . . .    | Sonatine                                |                    |
|                     | Modéré                                  |                    |
|                     | Mouvement de Menuet                     |                    |
|                     | Animé                                   | Erna Schifferegger |
| F. Chopin . . . .   | Nocturno E-Dur op. 62 Nr. 2             |                    |
|                     | Fantasie - Impromptu Cis-Moll           | Rita Kohlert       |
|                     | Ballade F-Moll op. 52                   | Traute Dirnwöber   |
| Darius Milhaud .    | Sonatine für Klarinette und Klavier     |                    |
|                     | Trés rude                               |                    |
|                     | Lent                                    |                    |
|                     | Trés rude                               | Alfred Prinz       |
|                     |                                         | Gerhard Rühm       |

Klavier: Bösendorfer

Preis des Programmes: 80 Groschen

**2. KLAVIERABEND der Klasse Prof. SEIDLHOFER**

Mittwoch, den 21. Juni 1950, 19 Uhr

mit Werken von Beethoven, Brahms, Chopin, Debussy, Reger, Schubert, Schumann