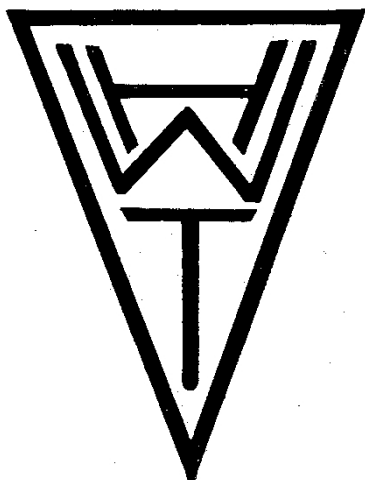


KONZERTDIREKTION ARTHUR STAPLER - WIEN III, KONZERTHAUS



# SCHLAGERPARADE 1950

HORST WINTER  
UND DAS  
HORST WINTER TANZORCHESTER

\* \* \*  
\* \*

KONZERTHAUS

GROSSER SAAL

SONNTAG, DEN 1. OKTOBER 1950 — 19·30 UHR

Wiederholung:

DONNERSTAG, DEN 12. OKTOBER 1950 — 19·30 UHR

15. Okt. 1950



## II. TEIL

13. Alte Melodien im neuen Gewand, 2. Teil
14. Vielleicht von Horst Winter
15. Harry Lime Theme von Anton Karas
16. Uraufführung:  
Ich geh so gern mit dir spazieren von Kurt Wege
17. Thema aus der „Rhapsodie in Blue“ von George Gershwin
18. 

Gerhard Heinz an der Hammond-Orgel und das H. W. T. 1. Phantasie „Bolero“ nach dem „Bolero“ <span style="float: right;">von Ravel</span> 2. Schlager die man gerne hört 3. Hummelflug <span style="float: right;">Eigene Bearbeitung von R. Korsakoff</span>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------
19. Undercurrent Blues Bebop von Chico O'Farill
20. Uraufführung:  
C'est si bon von Henri Betti  
deutscher Text R. M. Siegel
21. Uraufführung:  
Verrückte Trommel von Ernst Landl  
Solist: Victor Plasil
22. Schwarze Augen eigene Bearbeitung  
deutscher Text A. v. Pinelli
23. Cantabile and Trumpet Blues von Harry James

Conférence:

**FRED SLYVA**

Spezialarrangements von  
Gerhard Heinz, Karl Kowarik, Richard Priessnitz

Programmänderung vorbehalten

Preis 80 Groschen