



Schubertsaal

Montag, 2. Oktober 1950

Beginn 19.30 Uhr

## Solistenkonzert blinder Künstler

Ausführende: Lotte Swoboda, Geige

Otto Binder, Klavier

Fritz Kunz, Gesang

Begleitung: Prof. Hermann Nordberg

### Program m :

- L. v. Beethoven . . . . . Sonate pathétique  
1. Grave, allegro molto  
2. Adagio  
3. Rondo  
Otto Binder
- L. v. Beethoven . . . . . Der Wachtelschlag  
Ich liebe dich  
Arie des Roco aus der Oper: „fidelio“  
Fritz Kunz
- L. v. Beethoven . . . . . Frühlingssonate  
1. Allegro  
2. Adagio molto espressivo  
3. Scherzo  
4. Rondo  
Lotte Swoboda

### P a u s e

- A. Scriabine . . . . . Präludium und Nocturne für die linke Hand allein  
F. Liszt . . . . . Etude Es-dur, Gnomenteigen  
Otto Binder
- L. Coewe . . . . . Meeresleuchten — Heinrich der Dogler  
Der Fischer — Erbkönig  
Fritz Kunz
- Albeniz-Kreisler . . . . . Tango op. 165, Nr. 2  
A. Dambrosio . . . . . Canzonetta  
D. Sarasate . . . . . Romanze Andaluße  
Lotte Swoboda

flügel: Bösendorfer

Preis des Programmes : 50 Groschen