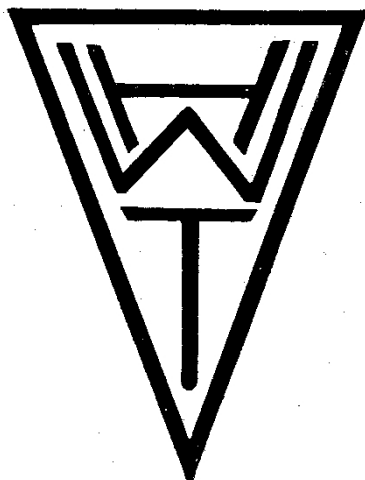


KONZERTDIREKTION ARTHUR STAPLER - WIEN III, KONZERTHAUS



SCHLAGERPARADE 1950

HORST WINTER
UND DAS
HORST WINTER TANZORCHESTER

* *
* *

KONZERTHAUS

GROSSER SAAL

SONNTAG, DEN 1. OKTOBER 1950 — 19·30 UHR

Wiederholung:

DONNERSTAG, DEN 12. OKTOBER 1950 — 19·30 UHR

© 15. Okt. 1950

PROGRAMM

I. TEIL

1. H. W. T von Horst Winter / Ernst Stumvoll
2. Blues I like to hear von Buster Smith
3. Tanz nur mit mir von F. Lopez
deutscher Text L. Breite
4. Auf einem Persischen Markt von Ketelby
5. Uraufführung:
Heimat des Herzens von Richard Priessnitz
6. Uraufführung:
„Ein Tag in New York“
Swing-Suite in vier Sätzen von Richard Priessnitz
 1. Am Morgen
 2. Nachmittagsbummel
 3. Abend am Broadway
 4. Mitternacht und Ausklang
7. Uraufführung:
Das ist dein Lied von Hans Steiner
8. Alte Melodien im neuen Gewand, 1. Teil
9. Erinnerungen an Sorent eigene Bearbeitung
Solist: Hans Koller
10. Rumba Jolie von Josef Schiessl
11. Uraufführung:
O Pepita Samba von Richard Priessnitz
12. Uraufführung:
Boogie für Trompeten von Richard Priessnitz

P A U S E

II. TEIL

13. Alte Melodien im neuen Gewand, 2. Teil
14. Vielleicht von Horst Winter
15. Harry Lime Theme von Anton Karas
16. Uraufführung:
Ich geh so gern mit dir spazieren von Kurt Wege
17. Thema aus der „Rhapsodie in Blue“ von George Gershwin
18.

Gerhard Heinz an der Hammond-Orgel und das H. W. T.		
1. Phantasie „Bolero“ nach dem „Bolero“		von Ravel
2. Schlager die man gerne hört		
3. Hummelflug	Eigene Bearbeitung	von R. Korsakoff
19. Undercurrent Blues Bebop von Chico O'Farill
20. Uraufführung:
C'est si bon von Henri Betti
deutscher Text R. M. Siegel
21. Uraufführung:
Verrückte Trommel von Ernst Landl
Solist: Victor Plasil
22. Schwarze Augen eigene Bearbeitung
deutscher Text A. v. Pinelli
23. Cantabile and Trumpet Blues von Harry James

Conférence:

FRED SLYVA

Spezialarrangements von
Gerhard Heinz, Karl Kowarik, Richard Priessnitz

Programmänderung vorbehalten

Preis 80 Groschen