

60  
JAHRE  
FREIE  
TYPOGRAPHIA  
WIEN

WIE ZUM LICHT AUS GEISTESNACHT  
UNS DIE SCHWARZE KUNST GEBRACHT,  
WECK' IN UNS DEN FREIHEITSDRANG  
FREIES WORT UND FREIER SANG!



# GESANGSVEREIN „FREIE TYPOGRAPHIA“ WIEN

Vereinskanzlei: VII, Zieglergasse 25 / Gegründet im Oktober 1890

Sonntag, 22. Oktober 1950, um 19 Uhr  
Großer Saal des Wiener Konzerthauses

## 60-JAHR-FEIER



### VORTRAGSFOLGE DER FESTVERSAMMLUNG

Ausführende: Otto Soltau, Rezitation / Walter Berry, Baß / Wiener Tonkünstler-Orchester  
Gemischter Chor „Freie Typographia“ / Dirigent Rudolf Brauner

Carl Maria von Weber (1786–1826)

#### OUVERTURE ZUR OPER „OBERON“

Franz Liszt (1811–1886)

#### ARBEITERCHOR Baßsolo, Gemischter Chor und Orchester

Felix Hubalek (geb. 1908)

#### PROLOG: „DEN SÄNGERN DER FREIHEIT“

Sprecher: Schauspieler Otto Soltau

Josef Scheu (1841–1904)

#### DIE HOFFNUNG Gemischter Chor und Orchester

#### FESTREDE

Landtagsabgeordneter Adolf Weigelt

Obmann der Gewerkschaft

der Arbeiter der graphischen und papierverarbeitenden Gewerbe

#### BEGRÜSSUNGSANSPRACHEN

#### EHRUNG DER JUBILARE

durch den Österreichischen Arbeiter-Sängerbund

Richard Wagner (1813–1883)

#### WACH AUF!

Apotheose des Hans Sachs aus der Oper „Die Meistersinger von Nürnberg“

Gemischter Chor und Orchester

# FESTKOMMERS

Johann Strauß (1825—1899)

## CHORSUITE AUS DER OPERETTE „DIE FLEDERMAUS“

Gemischter Chor und Orchester, eingerichtet von Franz Moser

Ignaz Brüll (1846—1907)

## AUF LEICHTEN SCHWINGEN

Walzer für Frauenchor und Orchester

Franz von Suppé (1819—1895)

## CHORSUITE AUS DER OPERETTE „BOCCACCIO“

Gemischter Chor und Orchester, eingerichtet von Karl Pilss

---

# FESTAKADEMIE

MAX LUSTIG ..... Conférence

ERNST WALDBRUNN ..... Totolosis

PETER WEHLE ..... Humor am Flügel

GERTY VAN ELMPT ..... Die charmante Vortrags-  
künstlerin

PIRRON UND KNAPP ..... Heiteres Gesangsduo

HEINZ CONRADS ..... plaudert und singt

MAXI BÖHM UND PETER HEY ..... Humorvolle Doppelplauderei

Kapellmeister Otto Färber am Flügel

---

---