

3. Dezember 1950

Großer Konzerthausaal

## FESTLICHE AKADEMIE

### „Du mein Österreich“

#### KONZERTFANFARE

Dr. Hannes GALL

„Rhapsodie“ (Uraufführung)

an der Konzerthausorgel: Der Komponist

Hofburgschauspieler

Hofrat Otto TRESSLER

„An die politisch Verfolgten“

Von Arbeiterdichter Fritz BARTL

#### GESANGVEREIN ÖSTERR. EISENBAHNBEAMTEN IN WIEN

Leitung: Chormeister Franz HUBER

Am Bösendorfer Flügel: Dipl. Ing. Gottfried SCHOTTNER

„Festgesang“ von Adolf KIRCHL

„Ständchen“ von Franz SCHUBERT

„Nachthelle“ von Franz SCHUBERT

Tenor Solo: Karl PLOCH

Elisabeth SCHREINZER (Cello)

Am Bösendorfer Flügel: Prof. Otto SCHULHOF

„Variationen über ein Volkslied“ v. Dr. Hannes GALL

„Altwiener Tanzweise“ von Fritz KREISLER

Alexander ROYKO (Tenor)

Am Bösendorfer Flügel: Prof. Ernst GUNDACKER

„Nessum dorma“ Arie aus der Oper „Turandot“  
von Giacomo PUCCINI

„Di quella pira“, Arie a. d. Oper „Der Troubadour“  
von Giuseppe VERDI

Prof. Karl Theodor SAUER und Helmuth ECKERT an zwei Flügeln

„An der schönen blauen Donau“ von J. STRAUSS-  
REICHERT

Arabesken über den Walzer „Rosen aus dem  
Süden“ von J. STRAUSS-BAYER

Kammersängerin Dr. Emmy FUNK

Am Bösendorfer Flügel: Prof. Ernst GUNDACKER  
„Martern aller Arten“, große Arie aus der Oper  
„Entführung aus dem Serail“ von W. A. MOZART

„Faschingskinder“, Walzer von C. M. Ziehrer

Choreographie u. Einstudierung: Prof. RIKI RAAB  
Ausführende: Lola BERKOVITZ, Oti FELLMANN,  
Susi HAFNER, Eva SCHREIBER, Toni SWOBODA,  
Rose ZDRAHAL

Tänzerinnen der Akademie für Musik

Am Bösendorfer Flügel: Prof. Otto SCHULHOF

Hanns STROUHAL „Hymnus an Österreich“

Dr. Hannes GALL (Orgel)

„Paraphrase über ein Thema von Josef HAYDN“

## P A U S E

Deutschmeisterkapelle unter Kapellmeister Julius HERRMANN

Toni GERHOLD und Fritz PILETZKY

Am Bösendorfer Flügel: Prof. Ernst GUNDACKER  
„Küß' mich noch einmal“, Duett aus der Operette  
„Der Fremdenführer“ von C. M. ZIEHRER

„Komm' mit nach Varasdin“, Duett a. d. Operette  
„Gräfin Maritza“ von Emmerich KALMAN

„Frou-Frou“ von Alexander GORSKI (Uraufführung)

Einstudiert und ausgeführt von Solotänzerin Gerti  
AXAMIT. Deutschmeisterkapelle Jul. HERRMANN

PARIMI, der Wiener Meisterparodist

Am Bösendorfer Flügel: Alexander HOFMANN

SCHMID und KRAMER, Alt-Wiener Duo

Am Bösendorfer Flügel: Alexander HOFMANN

Deutschmeisterkapelle unter Kapellmeister Julius HERRMANN

Conference: Hanns STROUHAL