

DIE NEUESTEN SCHLAGER AUF HARMONA SCHALLPLATTEN - DIE NEU



*Harmona-  
Schallplatte*

bringt Ihnen:

*2. Öffentliches Schlager-Toto*

*Broadway-Melodie*

*Johannes Fehring*  
UND SEIN  
*Orchester*

K O N Z E R T H A U S • G R O S S E R S A A L  
SONNTAG, DEN 10. DEZEMBER 1950, 10 UHR VORMITTAG

DIE NEUESTEN SCHLAGER AUF HARMONA SCHALLPLATTEN - DIE NEU

Es wirken mit:

**ERNI BIELER**

**Das HALL-TRIO**

zum ersten Mal in Österreich

**RUDI HOFSTETTER**

**GERHARD STEFFENS**

Conférence: **MAXI BOHM**

*Johannes Fehring*

und sein Orchester

Gesang: **CHARLOTTE RANK – WILLI HAGARA**

Trumpets: Theo Ferstl, Franz Reinisch, Carl Dobnik, Hans Fusser,  
Rolf Tragau

Trombonen: Fritz Meissinger, Ernst Kugler, Franz Trepesch, Fred Nietsch

Sax. Alto: Fred Richter, Josef Skruzny, Teddy Windholz

Sax. Tenor: Herbert Witz, Felix Hanausek

Sax. Bariton: Josef Fischer

Piano: Walter Gabler

Baß: Carl Gonzi

Drums: Peter Biener

**Arrangeure:**

Theo Ferstl, Teddy Windholz, Hello Kolbe, Karl Grell, Rudy Kregcik, Ernst Kugler,  
Franz Dawid, Ludwig Babinsky, Leopold Mostböck, Franz Berka und Johannes Fehring.



Die Garderobe des Orchesters  
Johannes Fehring, sowie von Frau  
Charlotte Rank, Herrn Willi Hagara  
und Herrn Johannes Fehring stammt aus  
dem Atelier für moderne Bekleidung  
KUBES, WIEN IX., ALTHANPLATZ 2

# PROGRAMM

## I. TEIL

### I. Kennmelodie

### II. Schlager-Toto:

Die ausgewählten Musikstücke aus der Ravag-Sendung  
„Schlager der Woche“:

- |  | Gesang          |
|--|-----------------|
| 1. Ein verliebter Zigeuner . . . . .     | Rudi Hofstetter |
| 2. Wann sehen wir uns wieder . . . . .   | Willi Hagara    |
| 3. Zenzi aus Ischl . . . . .             | Rank-Skruzny    |
| 4. Wenn dein Haar erst langsam grau wird | Erni Bieler     |

Die nachfolgenden 3 Nummern sind nicht für die Schlager-Toto-Wertung vorgesehen

- |                                     |                       |
|-------------------------------------|-----------------------|
| a) Es ist besser . . . . .          | Gesang Charlotte Rank |
| b) Buona notte angelo mio . . . . . | Gesang Willi Hagara   |
| c) Balboa bash . . . . .            | Stan Kenton           |

- |   |                               |
|---|-------------------------------|
| 5. Wenn ich allein bin . . . . .              | Willi Hagara                  |
| 6. Ich will dich was fragen . . . . .         | Charlotte Rank                |
| 7. Liab und herzig . . . . .                  | Erni Bieler - Rudi Hofstetter |
| 8. Beinah' . . . . .                          | Erni Bieler                   |
| 9. Komm' küss' mich zum letzten Mal . . . . . | Rudi Hofstetter               |

## PAUSE

Wir bitten, in der Pause den Abschnitt Nr. 2 der beiliegenden Totoscheine mit Ihren Tips, Name und Anschrift versehen, bei den Billeteuren abzugeben

II. TEIL

1. Intermission riff Ray Wetzel
2. Come back to sorrento Tenorsax. Rudy Kregcik
3. Huckle puck Gesang Willi Hagara
4. Chatanogie shoe shine boy Gesang Gerhard Steffens
5. Slippery samba Piano: Walter Gabler

**Das HALL-TRIO**

6. Mister Moneymaker  
Wenn die Glocken hell erklingen
7. White christmas Charlotte Rank, Josef Skruzny und das Hall-Trio
8. Das war das Ende Gesang Wili Hagara  
(There's no tomorrow)
9. C'est si bon Gesang Willi Hagara und das Hall-Trio
10. Ooh, hot dawg Gesang Charlotte Rank