

FESTAKADEMIE

Fünf Jahre Elektroton-Konzerte mit der Devise

TAUSEND TAKTE WIENERISCH

Program m:

1. Ernst Track stellt vor:
2. Die Elektroton-Schrammeln:
Das Werner-Trio: Hans Schreiber (Violine), Aloís Hofbauer (Akkordeon), Robert Cadaj (Kontra-Gitarre), Rudy Roland (Gesang) „Gruß an Wien“.
3. Zitherquartett „Harmonie“ vom Radio Wien: Josef Svoma, Josefina Srb, Gottfried Baukal, Elly Schneider: „Rendez-vous“ von Aletter, „Altwiener Gschichten“ von Österreicher.
4. Ernst Track im Solo.
5. Tony Winkler, Fritz Etz (Klavier).
6. Die Elektroton-Celester, eine neue österreichische Erfindung Vorführung mit Improvisationen durch L. Pollak
7. **Hermann Leopoldi — Helly Möslein**

P A U S E

8. Ernst Arnold stellt vor:
9. Das Werner-Trio mit Rudy Roland.
10. Karl Hacker, Gesang und Violinsolo. Am Flügel Meisterpianist Oskar Kowarna.
11. Leopold Pollak—Bert Mayer auf zwei Klavieren:
 1. Variationen aus dem „Dreimäderlhaus“ von Franz Schubert, bearbeitet für zwei Klaviere von Leopold Pollak.
 2. „Liebling“ von Leopold Pollak.
12. Ernst Arnold im Solo.
13. Hans Mühlechner mit dem Werner-Trio.
14. Ausklang: Das Werner-Trio: „Wien, Wien, nur du allein“, „O, du mein Österreich“.

Programmänderung vorbehalten

Klaviere: Bösendorfer.