

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

M O Z A R T - S A A L

Montag, den 15. Jänner 1951, 19.30 Uhr

4. Abend im Zyklus: „Junge österreichische Instrumentalisten“

K L A V I E R A B E N D

Elisabeth Horwath

Robert Schumann
(1810—1856)

Humoreske op. 20

Ludwig van Beethoven
(1770—1827)

Sonate Es-Dur, op. 81 a

Adagio — Allegro (Das Lebewohl)
Andante espressivo (Abwesenheit)
Vivacissamente (Wiedersehen)

Johannes Brahms
(1833—1897)

Walzer op. 39

Variationen und Fuge über ein
Thema von Händel, op. 24

Klavier: Bösendorfer

Mozart-Saal

Donnerstag, den 8. Februar 1951, 19.30 Uhr

5. Abend im Zyklus „Junge österreichische Instrumentalisten“

Klavierabend HANS KANN

Haydn — Strawinsky — Mozart — Debussy — Bartok — Kabalewsky

Preis des Programmes S —.90