

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

M O Z A R T - S A A L

Sonntag, den 21. Jänner 1951, 19.30 Uhr

VIOLONCELLO-ABEND

GASPAR CASSADO

Am Klavier: Professor Otto Schulhof

Marin Marais
(1656—1728)

La Folia

C. Philipp Emanuel Bach
(1714—1788)

Concerto Nr. 3
Allegro giusto
Adagio mesto
Allegro assai

Johannes Brahms
(1833—1897)

Sonate in F-Dur, op. 99
Allegro vivace
Adagio affetuoso
Scherzo
Allegro molto

Max Reger
(1873—1916)

Suite in G-Dur, op. 131c,
für Violoncello allein
Prelude
Adagio
Fuge

Gaspar Cassado
(geb. 1897)

Sonatina im alten spanischen Stil
Introduzione Allegro
Grave
Tonadilla variata

Weber-Christiansen

Introduktion, Thema und Variationen

Klavier: Bösendorfer

Preis des Programmes 90 Groschen