

Konzertbüro der Wiener Konzerthausgesellschaft

S C H U B E R T - S A A L

Montag, den 22. Jänner 1951, 19.30 Uhr

SONATEN-ABEND

M I C H A E L M A N N

(Bratsche)

Y A L T A H M E N U H I N

(Klavier)

Benedetto Marcello
(1684—1750)

Sonate in e-moll

Adagio
Allegro
Largo
Allegretto

Ernst Krenek
(geb. 1900)

Sonate für Bratsche und Klavier
(1948)

Andante
Allegro vivace
Andantino

Arthur Honegger
(geb. 1892)

Sonate pour alto et piano

Andante
Allegretto molto moderato
Allegro non troppo

Robert Schumann
(1810—1856)

„Märchenbilder“, op. 113

Nicht schnell / Moderato
Lebhaft / Vivace
Rasch / Vivace
Langsam mit melancholischem Ausdruck
/ Lento malinconico

Igor Strawinsky
(geb. 1882)

„Elegie“ für Viola solo (1944)

Lento — Fuga — Lento come prima

Ernest Bloch
(geb. 1880)

„Visions and Prophecies“
für Piano solo

Darius Milhaud
(geb. 1892)

„Quatre Visages“ (1946)

Modéré
Vif et gai
Lent
Modérément animé

Klavier: Bösendorfer

Preis des Programmes 90 Groschen