

Konzertbüro der Wiener Konzerthausgesellschaft

S C H U B E R T - S A A L

Mittwoch, den 14. Februar 1951, 19.30 Uhr

Komponisten- und Autorenabend

Ausführende:

Mizzi MICK-SELLYEY (Harfe), Felizitas FINKE-OELLER
(Rezitation), Maria AXMANN-AIGNER (Sopran), Adelheid
RAMING (Sopran), Gustav ZIEGLER (Bariton), Mela
WITHOFNER und Theodor HASSEK (Klavier)

Max Julius Wunderlich An die Muse, Melodram
vertont von Alfred Uhl

Felizitas Finke-Oeller
Mela Withofner

Mela Withofner

Lied (Text: Hertha Kräftner)

Die alte Föhre (Text: Mela Withofner)

Maria Axmann-Aigner
Mizzi Mick-Sellyey

Dolfi Tatzl

Drei Reiter

Das Herz

Felizitas Finke-Oeller

Theodor Hassek

Kaskaden, op. 3, für Klavier

Theodor Hassek

Mela Withofner

Sommertag (Text: Mela Withofner)

Chrysanthenen (Text: Rainer Maria Rilke)

Die Nacht (Text: Mizzi Mick-Sellyey)

Trag mich Liebe zu den Sternen
(Text: Anton Grill)

Liebe strahlt aus deinen dunklen Augen
(Text: Rositha Neunherz)

Gustav Ziegler

Dolfi Tatzl

Ewiges Warten

Lied zum Muttertag (Text: Adelheid Raming)

Mizzi Mick-Sellyey

Strauß-Selley

An der schönen blauen Donau, Walzerparaphrase

Mizzi Mick-Sellyey (Harfensolo)

Max Julius Wunderlich Ein Morgen am Meere, Melödrum mit Harfe
vertont von Mizzi Mick-Sellyey
Felizitas Finke-Oeller
Mizzi Mick-Sellyey

Mela Withofner Lieder mit Harfe
Es fallen Blüten (Text: Mizzi Mick-Sellyey)
Roter wilder Mohn (Text: Rositha Neunherz)
Mägdlein und Nachtigall (Text: Mela Withofner)
Maria Axmann-Aigner
Mizzi Mick-Sellyey

Dolfi Tatzl Aus den Donauliedern
Felizitas Finke-Oeller

Joseph Marx Junger Dichter denkt an die Geliebte
(Text: Sao-Han)
Venezianisches Wiegenlied (Text: Paul Heyse)
An einen Herbstwald (Text: Hartlieb)
Der Ton (Text: Knut Hamsun)
Gustav Ziegler

Theodor Hassek Traumflug, op. 1 Nr. 1, für Klavier
Toccata, op. 2, für Klavier
Theodor Hassek

Mela Withofner Wiegenlied (Text: Mela Withofner)
Und wie mag die Liebe
(Text: Rainer Maria Rilke)
Mückentanz (Text: Anton Grill)
Unser Kater (Text: Anton Grill)
Adelheid Raming

Mela Withofner Ein lindes Lüftchen (Text: Mela Withofner)
Duett: Maria Axmann-Aigner—Adelheid Raming

Begleitung der Gesänge: **Mela Withofner**

Klavier: Rudolf Stelzhammer

Preis des Programmes 80 Groschen