

Konzertbüro der Wiener Konzerthausgesellschaft
Internationale Gesellschaft für Neue Musik · Sektion Österreich

S C H U B E R T - S A A L

Dienstag, den 20. Februar 1951, 19.30 Uhr

2. KAMMERKONZERT

Ausführende:

Ilona Steingruber (Sopran), die Bläserkammermusikvereinigung der Wiener Symphoniker (Camillo Wanausek, Rudolf Spurny, Hans Kreamsberger, Prof. Franz Koch, Leo Cermak), Prof. Friedrich Wildgans und Josef Ortner (Klarinette), Wilhelm Hübner (Violine), Josef Vác (Viola), Peter Schwarzl (Violoncello), Maria Hinterberger (Mandoline), Paul Kont (Klavier)

Robert Leukauf

Quintett für Oboe, Mandoline und Streichtrio

Mäßig bewegt
Sehr ruhig
Heiter, doch nicht zu rasch

Paul Kont

Drei Oden auf Texte von Josef Weinheber für Singstimme, Flöte, Violoncello und Klavier

Hanns Jelinek

Sechs Aphorismen für zwei Klarinetten und Fagott, op. 9 Nr. 3

Flüchtig
Zierlich
Gemessen
Leidenschaftlich, doch sehr langsam
Herb
Schwungvoll

Michael Gielen

Musik für Klarinette, Viola und Fagott

Introduktion (Lento)
Invention (Molto lento)
Passacaglia (Lento, ma agitato)

Hans Erich Apostel

Quartett in fünf Sätzen für Flöte, Klarinette, Horn und Fagott, op. 14

Allegro molto
Adagio
Andante con moto (Tema con variazioni)
Adagio
Vivo (Rondino)

Klavier: Bösendorfer

Preis des Programmes 80 Groschen