

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

M O Z A R T - S A A L

Freitag, den 23. Februar 1951, 19.30 Uhr

6. Abend im Zyklus „Junge österreichische Instrumentalisten“

## Klavierabend

# PAUL BADURA-SKODA

Wolfgang Amadeus Mozart  
(1756—1791)

Fantasie und Fuge C-Dur  
K.V. 394

Adagio h-moll K.V. 540

Sonate F-Dur K.V. 533

Allegro  
Andante  
Rondo. Andante

Maurice Ravel  
(1875—1937)

Gaspard de la Nuit

Ondine  
Le Gibet  
Scarbo

Frédéric Chopin  
(1810—1849)

Sonate h-moll op. 58

Allegro maestoso  
Scherzo. Molto vivace  
Largo  
Finale. Presto non tanto

Klavier: Bösendorfer