

Konzertbüro der Wiener Konzerthausgesellschaft

M O Z A R T - S A A L

Donnerstag, den 15. März 1951, 19.30 Uhr

Klavierabend

JACQUES ABRAM

Johann Sebastian Bach
(1685—1750)

Englische Suite Nr. 6

Prelude
Allemande
Courante
Sarabande
Double
Gavotte I
Gavotte II
Gigue

Ludwig van Beethoven
(1770—1827)

Sonate E-Dur, op. 109

Vivace, ma non troppo
Prestissimo
Andante con Variazioni (Gesangvoll mit
innigster Empfindung)

Béla Bartók
(1881—1945)

Sonate (1926)

Allegro moderato
Sostenuto e pesante
Allegro molto

Frédéric Chopin
(1810—1849)

Sonate h-moll, op. 58

Allegro maestoso
Scherzo
Largo
Finale

Klavier: Bösendorfer

Preis des Programmes S —.80