

SCHUBERTSAAL DES KONZERTHAUSES

Freitag, den 16. März 1951, 7 Uhr abends

KONZERT

Musikalische Leitung: Kapellmeister FRITZ CERMIN (Ravag)

<i>Kienzl</i>	Lied aus „Evangelimann“	
<i>Verdi</i>	Arie aus „Maskenball“	<i>Margarethe de Lugo</i>
<i>Schubert</i>	Seligkeit	
<i>Wolf</i>	Der Gärtner	
—	Der Zitronenfalter	<i>Paula Köhler</i>
<i>Beethoven</i>	Sonate op. 27/1 in Es-Dur	<i>Gertraud Schmied</i>
<i>R. Strauß</i>	Zueignung	
<i>Saint-Saens</i>	Arie aus „Samson und Dalila“	<i>Gloria Myrthes</i>
<i>Haydn</i>	Arie aus „Schöpfung“	
<i>Schubert</i>	Frühlingsglaube	<i>Waltraud Nidetzky</i>

P A U S E

<i>Franz</i>	Es hat die Rose sich beklagt	
<i>Thomas</i>	Lied aus „Mignon“	
<i>Brahms</i>	Vergebliches Ständchen	<i>Maria Bierbrauer</i>
<i>R. Strauß</i>	Ständchen	
<i>Wagner</i>	Träume	<i>Gerda Werunsky</i>
<i>Mozart</i>	Arie aus „Figaro's Hochzeit“	
<i>Puccini</i>	Arie aus „Bohème“	<i>Erna Bahrens</i>
<i>J. Strauß</i>	Lied aus „Fledermaus“	<i>Gloria Myrthes</i>
<i>Schrammel</i>	Der Schwalbe Gruß	
<i>Fellner</i>	s' Nußdorfer Sternderl	<i>Fred Reher</i>
<i>Zelwecker</i>	Miezl, gib mir deine Hand	
—	Kauft Blumen	
<i>Zelibor</i>	Eine große Komödiantin	<i>Jenny Wagner</i>
<i>Schieder</i>	I' bin bei der Krankenkassa	
—	Mein armes Herz hat leider nur vier Kammern	
—	Junge, Junge, hast du eine lange Leitung	<i>Erika Rautenberg</i>

Preis des Programmes S 1.—

Klavier: Bösendorfer