

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

M O Z A R T - S A A L

Montag, den 16. April 1951, 19.30 Uhr

Klavierabend

J Ö R G D E M U S

Wolfgang Amadeus Mozart Phantasie in c-moll, K. V. 396
(1756 — 1791)

Ludwig van Beethoven Sonate B-Dur, op. 22
(1770 — 1827)
Allegro con brio
Adagio con molto espressione
Menuetto
Rondo: Allegretto

César Franck Prélude, Choral et Fugue
(1822 — 1890)

Claude Debussy Réflète dans l'eau
(1862 — 1918)

Robert Schumann Phantasie C-Dur, op. 17
(1810 — 1856)
(durchaus phantastisch und leidenschaftlich vorzutragen)
Mäßig, durchaus energisch
Langsam getragen

Motto von Friedrich Schlegel:
„Durch alle Töne tönet
Im bunten Erdenraum
Ein leiser Ton gezogen
Für den, der heimlich lauschet.“

Klavier: Bösendorfer

Preis des Programmes 90 Groschen