

Mittwoch, den 18. April 1951

Beginn 19.30 Uhr

Schubertsaal

Akademie blinder Künstler

Ausführende: **Lotte Swoboda** — Geige

Josef Misar — Klavier

Karl Seifert — Gesang

Begleitung: **Prof. Hermann Nordberg**

P r o g r a m m :

H. J. F. Biber . . . Sonate c-moll für Violine und Klavier . . . Lotte Swoboda

W. A. Mozart . . . Das Veilchen

Warnung

L. v. Beethoven . . . Adelaide

Karl Seifert

L. v. Beethoven . . . Sonate c-moll, op. 111
Maestoso, Allegro con brio
Arietta, molto adagio

Josef Misar

P a u s e

J. Brahms . . . 2 Rhapsodien, op. 79
g-moll
h-moll

Josef Misar

K. Seifert . . . Wenn schlanke Lilien
Ein Frauenschicksal
Der Dichter
Nur eines möchte ich

Karl Seifert

M. Reger . . . Aria, op. 103a

H. Wieniawski . . . Obertass Mazurka, op. 19

Brahms-Joachim . . . Ungarischer Tanz Nr. 6

Lotte Swoboda

Programmänderung vorbehalten

Flügel: Bösendorfer

Preis des Programmes: 50 Groschen

