

K O N Z E R T - A K A D E M I E

ausgeführt von Mitgliedern des PSA-Klubs
am Freitag, 20.4.1951, 19³⁰ Uhr im Schubertsaal des Konzerthauses.
Einstudierung und Begleitung Herr Kapellmeister Kurt Hueber als Gast.

P r o g r a m m :

I. Teil

a) Klassische Musik

- 1) Mozart: Arie des Sarastro aus "Die Zauberflöte"
Fritz Kladiwa
- 2) Mozart: Briefduett aus "Die Hochzeit des Figaro"
Elli Klimesch - Willi Swatschina
- 3) Mozart: Sonate für Violine und Klavier in G-Dur, K.V.Nr.301
Konrad Svatos - Kurt Hueber
- 4) Beethoven: Quartett aus "Fidelio"
Elli Klimesch - Willi Swatschina
Rudolf Nemec - Fritz Kladiwa

b) Aus Konzert und Oper

- 1) Chopin: Polonaise in A-Dur
Franz Bernhard
- 2) Rossini: Arie der Rosina aus "Der Barbier von Sevilla"
Elli Klimesch
- 3) Puccini: Arie des Rudolf aus "Die Boheme"
Rudolf Nemec
- 4) Puccini: Duett aus "Madame Butterfly"
Maria Borufka - Willi Swatschina
- 5) Brahms: Walzer in A-Dur
Sarasate: Zigeunerweisen
Konrad Svatos

P a u s e

II. Teil

In memoriam Giuseppe Verdi (50. Todestag)

- 1) Aus "La Traviata": Duett I. Akt
Duett III. Akt
Elli Klimesch - Rudolf Nemec
- 2) Aus "Die Macht des Schicksals": Arie der Leonora
Willi Swatschina
- 3) Aus "Don Carlos": Arie der Eboli
Maria Borufka
- 4) Aus "Don Carlos": Arie des Philipp
Fritz Kladiwa
- 5) Aus "Rigoletto": Quartett III. Akt
Maria Borufka - Elli Klimesch
Rudolf Nemec - Fritz Kladiwa