

Konzertbüro der Wiener Konzerthausgesellschaft

S C H U B E R T - S A A L

Freitag, den 4. Mai 1951, 19.30 Uhr

Celloabend

ROBERTO CARUANA

J. B. Pergolesi
(1710 — 1736)

Sonate für Violoncello und Klavier
Commodo — Allegro — Adagio — Presto

J. S. Bach
(1685 — 1750)

Sonate D-dur für Violoncello und
Klavier

Adagio — Allegro — Andante — Allegro

L. van Beethoven
(1770 — 1827)

Variationen über ein Thema von
Mozart (Zauberflöte)

J. Brahms
(1833 — 1897)

Sonate e-moll op. 38, für Violoncello
und Klavier

Allegro non troppo

Allegretto quasi Minuetto

Allegro

Joaquin Nin

Spanische Melodien für Violoncello
und Klavier

a) Montanesa

b) Tonada Murciana

c) Saeta

d) Granadina

Am Klavier: **Mariagnese Maffezzoli**

Klavier: Bösendorfer

Preis des Programmes 90 Groschen