

M O Z A R T - S A A L

Freitag, den 11. Mai 1951, 19.30 Uhr

SOLISTENKONZERT

KAMMERORCHESTER

DER WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

Dirigent: **KURT RAPF**

Solisten: **Ilse Katschinka**, Sopran / **Eva Hitzker**, Violine /
Herliff Müller-Ecker, Cello / **Ruslana Antonovicz**, Klavier

W. A. Mozart
(1756—1791)

Konzert für Klavier und Orchester
d-moll, K.-V. 466
Allegro / Romanze / Rondo (Allegro assai)

G. F. Händel
(1685—1759)

Arie aus „Messias“: Er weidet
seine Herde

Rezitativ und Arie aus „Julius
Caesar“: Se pietà

Cembalo: **Erna Heiller**

Joseph Haydn
(1732—1809)

Konzert für Violoncello und Or-
chester D-Dur, Nr. 1
Allegro moderato / Adagio / Allegro

W. A. Mozart

Konzert für Violine und Orchester
D-Dur, K.-V. 218
Allegro / Andante cantabile / Rondo
(Andante grazioso)

Klavier: **Bösendorfer**

Mozart-Saal

Freitag, den 25. Mai 1951, 19.30 Uhr

Zyklus II / 6. (letztes) Orchesterkonzert im Abonnement

KAMMERORCHESTER D. WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

Dirigent: **Franz Litschauer**

Solisten: **Antonio Janigro** (Violoncello), **Alfred Brendel** (Klavier)

Haydn, Notturmo C-Dur Nr. 2 / Schumann, Cellokonzert / Jenö von
Takacs, Klavierkonzert (Erstaufführung) / Mozart, Symphonie A-Dur
K.-V. 210

Kammerorchester der Wiener Konzerthausgesellschaft

Mozart-Saal

Donnerstag, den 31. Mai 1951, 19.30 Uhr

2. SOLISTENKONZERT

Dirigent: **Anton Heiller**

Solisten: **Alfred Altenburger** (Violine), **Eleonore Auersperg** (Bratsche),
Senta Benesch (Violoncello), **Erna Heiller** (Klavier)

Joh. Chr. Bach, Bratschenkonzert / Philipp Em. Bach, Cellokonzert /
Mendelssohn-Bartholdy, Violinkonzert / Beethoven, Klavierkonzert c-moll

Preis des Programmes S —.90