

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

M O Z A R T - S A A L

Donnerstag, den 17. Mai 1951, 19.30 Uhr

Zyklus „Junge österreichische Instrumentalisten“, 9. Abend

K L A V I E R A B E N D

# Paul Schilhawsky

W. A. MOZART  
(1756—1791)

Sonate D-Dur, K.-V. 576

Allegro

Adagio

Rondo

MAX REGER  
(1873—1916)

Variationen und Fuge über ein  
Thema von J. S. Bach, op. 81

FRANZ SCHUBERT  
(1797—1828)

Moments musicaux op. 94

I. ALBENIZ  
(1860—1909)

Prelude g-moll

E. GRANADOS  
(1867—1916)

Maja y el Ruisenor  
(Maja und die Nachtigall)

IVO CRUZ

Caem miosotis

I. ALBENIZ

Triana

Klavier: Bösendorfer

Preis des Programmes 80 Groschen