

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

M O Z A R T - S A A L

Freitag, den 18. Mai 1951, 19.30 Uhr

MAURICE GENDRON

begleitet vom

COLLEGIUM MUSICUM WIEN

Leitung und Klavierbegleitung: KURT RAPF

*Georg Friedrich Händel (1685—1759) Konzert für Violoncello und Orchester
Andante / Allegro / Largo / Allegro vivace

*François Couperin (1668—1733) Konzertstücke für Violoncello und Orchester
Prélude / Sicilienne / Air de Diable / Plainte / La Tromba

***Antonio Vivaldi (1675—1741) Konzert in D-Dur für Violoncello und Orchester
Allegro / Larghetto / Allegro

Franz Schubert (1779—1828) Sonate a-moll
Allegro moderato / Adagio Allegretto

**Nicolo Paganini (1782—1840) Variationen auf einer Saite

**Darius Milhaud (geb. 1892) Sumare

**Ernest Halffter (geb. 1905) Pregon (Marktschreier in Kuba)

Maurice Ravel (1875—1937) Konzertstück in Form einer Habanera

**Manuel de Falla (1867—1946) Erster Spanischer Tanz (Vida breve)

* Transkription von Paul Bazelaire ** Transkription von Maurice Gendron
*** Transkription von G. Dandelot

Cembalo: Neupert
beigestellt vom Klavierhaus R. Stelzhammer

Klavier: Blüthner

Preis des Programmes 80 Groschen