

Sonntag, 27. Mai 1951, punkt 15 Uhr, Hugo - Wolfseal.

K L A V I E R K O N Z E R T

der Schüler der Konzertpianistin
H E D Y G R A D N I T Z E R - K R E N C I O C H

V O R T R A G S F O L G E :

- | | | |
|------------------------------------|--|--|
| 1) L. v. BEETHOVEN | Menuett | Hannelore Maurer-Löffler
Peter Maurer-Löffler |
| 2) F. BEHR | Im Waldesdunkel
Aufbruch | Horst Horin |
| 3) R. SCHUMANN | Wilde Reiter
Soldatenmarsch. | Gerda Staudner |
| 4) L. v. BEETHOVEN
A. P. HELLER | Sonatine G-Dur, 1. Satz
Tirolertanz | Max Maurer-Löffler |
| 5) L. SCHYTTÉ | Der Postillon
Meernixe | Gertraude Wolf |
| 6) F. EISENBERGER
J. VOIGT | Reiterstückchen
Der kleine Uebermut | Peter Maurer-Löffler |
| 7) L. v. BEETHOVEN | Menuett
An Elise | Heidemarie Tamm |
| 8) W. A. MOZART | Menuett - Es-Dur | Helga Marco |
| 9) F. Schubert | 3 Ecossaises | Peter Maurer-Löffler
Max Maurer Löffler |

P A U S E

- | | | |
|----------------------------------|--|-------------------------------------|
| 10) F. SCHUBERT | Militärmarsch | Fr. Friedl Assinger
Hans Liebert |
| 11) W. A. MOZART
A. GRUENFELD | Fantasie - D-Moll
Diner- Walzer | Monika Truschnowitz |
| 12) A. W. KETELBEY | Auf einem persischem
Markt | Else Bliemetzrieder |
| 13) F. CHOPIN
F. SCHUBERT | Regentropfenprelude
Valse noble | Margarete Weisi |
| 14) F. SCHUBERT
F. CHOPIN | Impromptu Op. 142/As-D.
Polonaise A-Dur | Hans Liebert |

Klavier Bösendorfer.