

M O Z A R T - S A A L

Donnerstag, den 31. Mai 1951, 19.30 Uhr

ZWEITES SOLISTENKONZERT

KAMMERORCHESTER
DER WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

Dirigent: ANTON HEILLER

Solisten: Alfred Altenburger (Violine), Eleonore Auersperg
(Viola), Senta Benesch (Cello), Erna Heiller (Klavier)

Joh. Christ. Bach
(1735—1782)

Bratschenkonzert c-moll
in der Bearbeitung von H. Casadesus
Allegro / Adagio / Allegro

Ludwig van Beethoven
(1770—1827)

Klavierkonzert Nr. 3 c-moll, op. 37
Allegro con brio / Largo / Rondo —
Allegro

Phil. Eman. Bach
(1714—1788)

Konzert für Cello und Streich-
orchester A-Dur
Allegro / Largo / Allegro assai

F. Mendelssohn-Bartholdy
(1809—1847)

Violinkonzert e-moll, op. 64
Allegro molto appassionato / Andante /
Allegro molto vivace

Klavier: Bösendorfer

Kammerorchester der Wiener Konzerthausgesellschaft

Mozart-Saal

Mittwoch, den 6. Juni 1951, 19.30 Uhr

Außerordentliches Orchesterkonzert

THOMAS SCHERMAN

dirigiert das Kammerorchester der Wiener Konzerthausgesellschaft

Mitwirkend: Bläservereinigung der Wiener Philharmoniker

Franz Schubert, Symphonie Nr. 6, C-Dur / J. N. David, „Kume, kum
geselle min“, Divertimento Werk 24 / Walter Piston, Divertimento für
neun Instrumente / Douglas Moore, Farm Journal

Karten von S 12.— bis S 2.— an der Konzerthauskasse

Preis des Programmes 90 Groschen