Konzertbüro der Wiener Konzerthausgesellschaft

S C H U B E R T - S A A L

Donnerstag, den 31. Mai 1951, 19.30 Uhr

LIEDER- UND ARIEN-ABEND

Ausführende:

Marianne Der Donikian, Hella Meindl, Fides Pichler, Maria Schmiedel, Gerti Sigmund, Leonhard Batka, Hans Kaufmann

Klavierbegleitung: **Karl Pilß** (Staatsoper)

Gesamtleitung: **Marianne Thiel**

1. R. Leoncavallo:	„Bajazzo“, Prolog	Leonhard Batka
2. W. A. Mozart:	„Zauberflöte“, Duett Papageno — Papagena	Gerti Sigmund
Leonhard Batka
3. W. A. Mozart:	„Entführung aus dem Serail“, Arie des Blondchen	Gerti Sigmund
4. P. Mascagni:	„Cavalleria rusticana“, Arie d. Santuzza	Hella Meindl
5. O. Nicolai:	„Die lustigen Weiber von Windsor“ Duett	Marianne Der Donikian
Hella Meindl
6. G. Verdi:	„Macht des Schicksals“, Friedensarie	Marianne Der Donikian
7. G. Donizetti:	„Liebestrank“, Romanze	Hans Kaufmann
8. R. Wagner:	„Tannhäuser“, Hallenarie	Maria Schmiedel
9. R. Leoncavallo:	„Bajazzo“, Duett Nedda — Silvio	Marianne Der Donikian
Leonhard Batka

P a u s e

10. F. Schubert:	Allmacht	Hella Meindl
11. A. Kaufmann:	Ave Maria	
P. Cornelius:	Komm, wir wandeln . . .	
H. Wolf:	Verschwiegene Liebe	Fides Pichler
12. R. Strauß:	Ständchen	
H. Wolf:	Der Gärtner	Gerti Sigmund
13.	Armenisches Volkslied	Marianne Der Donikian
14. O. Nicolai:	„Die lustigen Weiber von Windsor“, Horch, die Lerche singt	Hans Kaufmann
15. R. Wagner:	„Der fliegende Holländer“, Arie der Senta	Maria Schmiedel
16. R. Wagner:	„Tannhäuser“, Lied an den Abendstern	Leonhard Batka
17. G. Verdi:	„La Traviata“, Duett Alfred — Traviata	Marianne Der Donikian
Hans Kaufmann
18. P. Mascagni:	„Cavalleria rusticana“, Duett Alfio — Santuzza	Hella Meindl
Leonhard Batka

Klavier: **B ö s e n d o r f e r**

Preis des Programmes 90 Groschen