

Montag, den 11. Juni 1951

S c h ü l e r k o n z e r t

P R O F E S S O R A N T O N T A U S C H E

Am Flügel: Kurt Schmidek

V o r t r a g s f o l g e :

Mozart:	Terzett aus "Die Zauberflöte"	Lucia Debéra Gerty Nowotny Annemarie Reiss
Mozart:	Arie des Sarastro	Emil Morenstein
Schubert:	3-stimmiger Kanon	Debéra, Nowotny, Reiss
Loewe:	Tom der Reimer Trommlerständchen	Friedrich Schillburg
Mozart:	Terzett aus "Cosi fan tutte"	Maria Schneider Hanna Müller-Endler Dr. Ernst Fritsch
Leoncavallo:	Prolog aus "Der Bajazzo"	Gerhard Brichta
Haydn:	Duett aus "Die Jahreszeiten"	Maria Schneider Dr. Wolfgang Hanke
Verdi:	Arie aus "Macht des Schicksals" Arie aus "Der Troubadour"	Hanna Müller-Endler
Nicolai:	Trinklied aus "Die lustigen Weiber"	Josef Strobl
Lortzing:	Arie aus "Der Wildschütz"	Frieda Reichel
Puccini:	Duett aus "Madame Butterfly"	Herbert Gnauer

P a u s e

Loewe:	Auf St. Helena Nächtliche Heerschau	
Schumann:	Die beiden Grenadiere (Zum 130. Todestage Napoleons)	Dr. Ernst Fritsch
Leoncavallo:	Duett aus "Der Bajazzo"	Reichel - Brichta
Bizet:	Arie aus "Die Perlenfischer"	Herbert Gnauer
Puccini:	Duett aus "La Bohème"	Gnauer - Brichta
Adam:	Terzett aus "Postillon v. Lonjumeau"	Dr. Hanke - Schillburg Morenstein
Smetana:	Duett aus "Die verkaufte Braut"	Gnauer - Strobl

Preis des Programmes: 80 Groschen