

Donnerstag, 14. Juni 1951, 19 Uhr — Schubert-Saal (Konzerthaus)

Im Rahmen der Schlußaufführungen

KLAVIERABEND

ausgeführt von Studierenden der Klasse

Prof. Stella WANG

- Beethoven Rondo in C-Dur, op. 51, Nr. 1
Herwig Pölzleitner (I. Jahrgang)
- Mozart Variationen über ein Allegretto in B-Dur, K. V. 500
Inge Schubert (II. Jahrgang)
- Mozart Sonate C-Dur, K. V. 330
Allegro moderato — Andante cantabile — Allegretto
Wiesje Heesters (II. Jahrgang)
- J. S. Bach Italienisches Konzert
- Schubert Impromptu B-Dur, op. 142, Nr. 3
Eva Zajič (VI. Jahrgang)
- Schumann Carnaval, op. 9
Liane Staar (IV. Jahrgang)
-
- Brahms Capriccio, op. 76, Nr. 2
- Liszt 2 Konzertetüden: La leggerezza
Un sospiro
Irmgard Rühl (VI. Jahrgang)
- Debussy Jardins sous la pluie
La Cathédrale engloutie
Karl Heinz Brand (III. Jahrgang)
- Chopin Scherzo Cis-Moll, op. 39
- Debussy Reflets dans l'eau
Poissons d'or
Feux d'artifice Traute Schmutzenhofer (VI. Jahrgang)
- Brahms Variationen über ein Thema von Paganini,
op. 25, I. Heft
Liane Staar (IV. Jahrgang)

Klavier: Bösendorfer

Preis des Programmes: 50 Groschen

Nächste Veranstaltungen:

Wiener Blut 22. u. 25. Juni 1951 Akademietheater

Das Perlenhemd 6. Juli 1951 Akademietheater

Klavierabende im Schubert-Saal (Konzerthaus):

21. Juni 1951 Klasse Prof. Hauser, 27. Juni 1951 Klasse Prof. Seidlhofer