

Donnerstag, 21. Juni 1951, 19 Uhr — Schubert-Saal (Konzerthaus)

Im Rahmen der Schlußaufführungen

KLAVIERABEND

der Klasse **Prof. Richard Hauser**

PROGRAMM:

Mozart	Klavierkonzert Nr. 26, D-Dur, K. V. 537 („Krönungskonzert“) Allegro — Larghetto — Allegretto	Vera Bernhauer 2. Klavier: Edith Filistein
Brahms	Variationen über ein Thema von Robert Schumann, op. 9	Herta Fritsch
Schumann	Carnaval, op. 9	Elfi Sapletan
Chopin	Allegro de Concert, op. 46	Edith Filistein
	Impromptu As-Dur, op. 29 Scherzo H-Moll, op. 20	Gerhard Ulrich
Debussy	La fille aux cheveux lins La sérénade interrompue	
Bartók	Rumänische Volkstänze	Otto Zykan
Prokofieff	Dritte Sonate, op. 28	Walter Fleischmann
Josef Dichler	Humoreske (4. Satz aus der „Kleinen Sonate“ für Klavier zu vier Händen)	Walter Kamper Ingrid Szombathy
Rachmaninow	Zwei Préludes aus op. 23	Walter Kamper
Chopin	Polonaise As-Dur, op. 53	André de La Varre

Klavier: Bösendorfer

Preis des Programmes: 50 Groschen

Nächste Veranstaltungen:

Wiener Blut 22. u. 25. Juni 1951 Akademietheater
27. Juni 1951 Klavierabend der Klasse Prof. Seidlhofer, Schubert-Saal
Das Perlenhemd 6. Juli 1951 Akademietheater