

**WIEDERHOLUNG**  
Mittwoch, 24. Oktober

KONZERTDIREKTION DR. CIEPLIK, WIEN

VORTRAGS-ZYKLUS „DIE BERÜHMTE STIMME“\*)

I. Veranstaltung:

Montag, den 8. Oktober 1951, um 19.30 Uhr im Mozart-Saal

**RAOUL ASLAN**

Einführende Worte:

**PROF. OSKAR MAURUS FONTANA**

1. GOETHE: Faust, I. Teil: „Prolog im Himmel“
2. SHAKESPEARE: Coriolan: „Forumszene“
3. HEBBEL: „Gyges und sein Ring“  
(Szene zwischen Kandaules und Gyges)
4. GRILLPARZER: Rudolf II.: „Todesmonolog“
5. SHAKESPEARE: Othello: a) „Erzählung, I. Akt“  
b) „Tod“

P A U S E

6. SHAKESPEARE: Hamlet: „Sein oder Nichtsein“
7. SHAKESPEARE: Richard II.: „Abdankungsszene“
8. LESSING: Nathan der Weise: „Ringerzählung“
9. SHAKESPEARE: Wie es euch gefällt: Monolog des „Jacques“
10. AUS DER BIBEL: „Das hohe Lied der Liebe“

\*) Der Titel mit Genehmigung der RAVAG

II. Veranstaltung: **ANNIE ROSAR** rezitiert frei aus dem Gedächtnis „KÖNIG OEDIPUS“  
Mittwoch, 7. November von Sophokles (in der Bearbeitung von H. v. Hofmannsthal)

III. Veranstaltung: **HELENE, HANS u. HERMANN THIMIG**  
Ende November oder Anfang Dezember