

Konzertbüro der Wiener Konzerthausgesellschaft

S C H U B E R T - S A A L

Mittwoch, den 7. November 1951, 19.30 Uhr

K l a v i e r - A b e n d

Giuseppe Terracciano

Komponisten des 16. und
17. Jahrhunderts

Antonio Vivaldi
(1675—1741)

Muzio Clementi
(1746—1832)

Francesco Cilea
(geb. 1866)

Ronga

Alfredo Casella
(geb. 1883)

Arien und Ballette (nach Lautenmusik)

Konzert in c-moll

Adagio
Vivace
Grave
Presto

Sonate in h-moll op. 50

Allegro con spirito
Adagio
Allegro assai

Berceuse

Risonanze nostalgiche

Foxtrott „1920“ (exzentrisch)

In der Schreibweise von Wagner
Einführung

In der Schreibweise von Brahms
Intermezzo

In der Schreibweise von d'Indy
Präludium am Nachmittag eines Asketen

In der Schreibweise von Debussy
Intermezzo für ein Drama in Vorbereitung

In der Schreibweise von Strauß
Symphonia molestica

Klavier: Bösendorfer

Preis des Programmes S —.90