

KONZERTBÜRO DER WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

Mozartsaal, Donnerstag, den 8. November 1951, 19.30 Uhr

1. K O N Z E R T

des Zyklus

MEISTERWERKE

Dirigent: **KURT RAPF**

Solisten: **FELICITAS KARRER**, Klavier

PETER SCHWARZL, Violoncello

(Diplom im Sonatenduo des Genfer Wettbewerbes 1951)

COLLEGIUM MUSICUM WIEN

P R O G R A M M :

G. F. Händel: Concerto grosso B-Dur op. 3, Nr. 2

Vivace — Largo — Allegro — Menuett — Gavotte

1. Solovioline: **Edith Bertschinger**

2. Solovioline: **Alice Straß-Kaufmann**

Cembalo: **Dr. Josef Nebois**

L. Boccherini: Violoncell-Konzert B-Dur

Allegro moderato — Adagio non troppo — Rondo. Allegro

P a u s e

W. A. Mozart: Klavierkonzert A-Dur K. V. 414

Allegro — Andante — Allegretto

W. A. Mozart: Serenade „Eine kleine Nachtmusik“ K. V. 525

Allegro — Romanze. Andante — Menuetto. Allegretto — Rondo. Allegro

Spinettino: Neupert (Vertr. Prof. Rudolf Stelzhammer)

Klavier: Bösendorfer

Preis des Programms: 80 Groschen

Voranzeige: 2. Konzert „Meisterwerke“ 11. Jänner 1952

Voranzeige: Sonatenabend Schwarzl - Karrer 28. November 1951