

Schubert-Saal

des Konzerthauses

Freitag, den 9. November 1951

19.30 Uhr

Kammermusik-Abend

(Mitglieder der „Musikalischen Jugend“
musizieren)

JOH. SEB. BACH: Teile aus der „Kunst der Fuge“

(in der Fassung für vier Streichinstrumente von
Hermann Scherchen)

Contrapunctus I und II
Contrapunctus III und IV
Contrapunctus XIV
Quadrupelfuge (unvollendet)
Choral „Vor deinen Thron tret' ich hiermit“

Franz Eckert, 1. Violine
Friedrich Eckert, 2. Violine
Theo Szabo, Viola
Bruno Pawikovsky, Cello

G. F. HAENDEL: Suite Nr. 8, f-moll

Prélude
Fuge
Allemande
Courante
Gigue

Peter Traunfellner, Klavier

W. A. MOZART: Quartett C-Dur, KV. 285 b, für
Flöte, Violine, Viola und Cello

Allegro
Andante con variationi

L. v. BEETHOVEN: Streichquartett c-moll, op. 18/4

Allegro ma non tanto
Scherzo
Menuetto (Allegretto)
Allegro

Dora Schühli (Schweiz), Flöte
Karl Augustin, 1. Violine
Ernst Haupt-Stummer, 2. Violine
Erich Boltenstern, Viola
Sven Boltenstern, Cello

Preis des Programmes: 90 Groschen