

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

M O Z A R T - S A A L

Donnerstag, den 29. Oktober 1951, 19.30 Uhr

Bach - Zyklus (Zyklus II) / 2. Abend

**Violoncelloabend**

**PIERRE FOURNIER**

JOHANN SEBASTIAN BACH

(1685—1750)

Suite Nr. 3 c-moll für Violoncello allein

Prélude  
Allemande  
Courante  
Sarabande  
Bourrée I und II  
Gigue

Suite Nr. 5 c-moll für Violoncello allein

Prélude  
Allemande  
Courante  
Sarabande  
Gavotte I und II  
Gigue

Suite Nr. 6 D-Dur für Violoncello allein

Prélude  
Allemande  
Courante  
Sarabande  
Gavotte I und II  
Gigue

---

Mozart-Saal

Samstag, den 1. Dezember 1951, 19.30 Uhr

Bach-Zyklus (Zyklus II) / 3. Abend

Celloabend

**PIERRE FOURNIER**

Am Flügel: **Franz Holetschek**

Bach: Erste, Zweite und Dritte Sonate für Violoncello und Klavier;  
Erste und Zweite Suite für Violoncello allein