

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

M O Z A R T - S A A L

Samstag, den 1. Dezember 1951, 19.30 Uhr

Bach - Zyklus (Zyklus II) / 3. Abend

Violoncelloabend

PIERRE FOURNIER

Franz Holetschek (Klavier)

JOHANN SEBASTIAN BACH

(1685—1750)

Sonate Nr. 1 für Violoncello und Klavier, G-Dur

Adagio
Allegro ma non tanto
Andante
Allegro moderato

Suite Nr. 1 für Violoncello allein, G-Dur

Prélude
Allemande
Courante
Sarabande
Menuett I und II
Gigue

Sonate Nr. 2 für Violoncello und Klavier, D-Dur

Adagio
Allegro
Andante
Allegro

Suite Nr. 2 für Violoncello allein, d-moll

Prélude
Allemande
Courante
Sarabande
Menuett I und II
Gigue

Sonate Nr. 3 für Violoncello und Klavier, g-moll

Vivace
Adagio
Allegro

Klavier: Bösendorfer