

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

M O Z A R T - S A A L

Freitag, den 4. Jänner 1952, 19.30 Uhr

K L A V I E R A B E N D

**CARL SEEMANN**

(Deutschland)

Alessandro Scarlatti  
(1659—1725)

Fünf Sonaten

Wolfgang Amad. Mozart  
(1756—1791)

Fantasie c-moll, K.-V. 396

Sonate für Klavier C-Dur, K.-V. 330

Allegro moderato

Andante cantabile

Allegretto

Ludwig van Beethoven  
(1770—1827)

Sonate für Klavier E-Dur, op.14, Nr.1

Allegro

Allegretto

Rondo. Allegro commodo

Béla Bartók  
(1881—1945)

Aus „Mikrokosmos“ :

Ländlicher Tanz

Geteilte Arpeggien

Aus dem Tagebuch einer Fliege

Aus „For Children“ :

Kleine Ballade

Drei kleine Stücke

Johannes Brahms  
(1833—1897)

Variationen und Fuge über ein  
Thema von Händel, op. 25

Klavier: Bösendorfer