

Mozartsaal, Freitag, den 18. Jänner 1952, 19.30 Uhr

2. K O N Z E R T

im Zyklus

MEISTERWERKE

A U S F Ü H R E N D E :

DAGMAR HERMANN Mezzosopran, ELFRIEDE BACHNER Violine

KARL STIERHOF Bratsche, PETER SCHWARZL Violoncello

OTTO KRUMPOCK Kontrabaß, KURT RAPF Klavier

P R O G R A M M :

Claude Debussy: Sonate für Violine und Klavier g-moll

- I Allegro vivo
- II Intermède. Fantasque et léger
- III Finale. Très animé

Hans Pfitzner: 6 Lieder:

- a) Hast Du von den Fischerkindern op. 7, Nr. 1
(Wolfgang Müller von Königswinter)
- b) Lockung op. 7, Nr. 4 (Joseph v. Eichendorff)
- c) Zum Abschied meiner Tochter op. 10, Nr. 3 (Joseph v. Eichendorff)
- d) Untreu und Trost (Deutsches Volkslied)
- e) Nachts op. 26, Nr. 2 (Joseph v. Eichendorff)
- f) Wie Frühlingsahnung zieht es durch die Lande op. 7, Nr. 5
(James Grun)

P a u s e

Franz Schubert: Forellenquintett A-Dur für Klavier, Violine, Viola,
Violoncell und Kontrabaß op. 114

Allegro vivace — Andante — Scherzo. Presto —
Thema mit Variationen — Finale. Allegro giusto

Klavier: Bösendorfer

Preis des Programms: 80 Groschen

Voranzeige: 3. Konzert am 15. Feber 1952