



Schubertsaal
Sonntag, den 20. Jänner 1952.

Beginn 16 Uhr

Klavierabend Otto Binder

Mitwirkend: Fritz Kunz, Bariton
Franz Pittlik, Cello

Programm:

- | | | |
|----------------------------|---|-------------|
| L. van Beethoven | Sonate Pathétique, op. 13
a) Grave, molto allegro e con brio
b) Adagio cantabile
c) Rondo: Allegro | Otto Binder |
| R. Maux | Die Häftlinge (Melodram für Sprechstimme und Klavier,
Text von R. Wildgans)
3 Melodramen für Sprechstimme, Cello und Klavier
(Text von Paula v. Preradovic)
a) Abend im Dominikanerkreuzgang (Dubrovnik)
b) Schiroko
c) Les revenants | Fritz Kunz |
| Fr. Chopin | Fantasie f moll
Nocturne op. 48, Nr. 1, c-moll
Nocturne op. 48, Nr. 2, fis-moll
Barkarole, fis-Dur
2 Walzer
a) cis-moll
b) Ges-Dur | Otto Binder |
| <h3>P a u s e</h3> | | |
| M. Reger | Präludium und Fuge, s-moll (für die linke Hand allein)
Intermezzo, s-moll | |
| Bl. Fairchild | Die alte Harfe
Landkarte auf einer chinesischen Dose
Moskitos | |
| Cl. Debussy | Spiegelung im Wasser
General Lavine-eccentric
Canope
Feuerwerk | Otto Binder |
| H. Wolf | Wie glänzt der helle Mond
Verschwiegene Liebe
Feuerreiter
Abschied | Fritz Kunz |
| Fr. Liszt | Begräbnis
Die Wasserspiele der Villa d'Este | Otto Binder |

Flügel: Bösendorfer

Preis des Programmes 1 Schilling