



Schubertsaal
Mittwoch, den 6. Februar 1952

Beginn 19.30 Uhr

Akademie blinder Künstler

Ausführende: Lotte Swoboda, Geige

Josef Misar, Klavier

Karl Seifert, Gesang

Begleitung: Prof. Hermann Nordberg

Program m :

W. A. Mozart Sonate Nr. 15, B-Dur, für Violine und Klavier, K.D. 454
Largo — Allegro — Andante — Allegretto Lotte Swoboda

F. Schubert Die Wetterfahne
Frühlingstraum
Der stürmische Morgen
Der Leiermann
Die Post Karl Seifert

J. Brahms 2 Rhapsodien Op. 79
h-moll g-moll Josef Misar

P a u s e

M. Ravel Menuett über den Namen Haydn
F. Chopin Berceuse Op. 57 Des-Dur
Schubert-Feller Die Forelle (Op. 98 Nr. 14) Josef Misar

M. Marx Ein junger Dichter denkt an die Geliebte
Schließe mir die Augen beide
Selige Nacht
Bitte
Wofür Karl Seifert

F. Dieuxtemps Reverie Op. 22, Nr. 3
Brahms-Joachim Ungarischer Tanz Nr. 5 Lotte Swoboda

flügel: Bösendorfer

Preis des Programmes 1 Schilling

Programmänderung vorbehalten