

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

M O Z A R T - S A A L

Montag, den 11. Februar 1952, 19.30 Uhr

VIOLONCELLOABEND

# GASPAR CASSADO

Prof. OTTO SCHULHOF (Klavier)

Ludwig van Beethoven  
(1770—1827)

Sonate für Violoncello und  
Klavier, op. 5, Nr. 1, F-Dur

Adagio sostenuto — Allegro  
Allegro vivace

Johannes Brahms  
(1833—1897)

Sonate für Violoncello und  
Klavier, op. 38, e-moll

Allegro non troppo  
Allegretto quasi Menuetto  
Allegro

Claude Debussy  
(1862—1918)

Sonate für Violoncello und  
Klavier

Prologue  
Serenade  
Finale

Max Reger  
(1873—1916)

Vier Deutsche Tänze

Carl Maria von Weber  
(1786—1826)

Thema und Variationen  
(in der Bearbeitung von  
Christiansen)

Klavier: Bösendorfer

Preis des Programmes S —.90