

Mozartsaal (Konzerthaus)

Montag, den 18. Feber 1952

19.30 Uhr

Zyklus „Instrumente stellen sich vor“

1. Abonnement-Konzert

Orchester:

**DAS KAMMERORCHESTER DER
WIENER KONZERTHAUS-GESELLSCHAFT**

Dirigent:

FRANZ LITSCHAUER

Programm:

JOHANN SEBASTIAN BACH

(geb. 21. März 1685 in Eisenach – gest. 28. Juli 1750 in Leipzig)

Konzert für Cembalo, Flöte und Violine
mit Begleitung des Streichorchesters in a-moll

Allegro – Adagio ma non tanto e dolce – Allabreve

Solisten: Edith Steinbauer (Violine)
Camillo Wanausek (Flöte)
Kurt Rapf (Cembalo)

JOSEPH HAYDN

(geb. 31. März 1732 in Rohrau [Bgl.] – gest. 31. Mai 1809 in Wien)

Konzert für Oboe und Orchester in C-dur

Allegro spiritoso – Andante – Rondo (Allegretto)

Solist: Hans Georg Schaefflein

WOLFGANG AMADEUS MOZART

(g. b. 27. Jänner 1756 in Salzburg – gest. 5. Dez. 1791 in Wien)

Konzertante Symphonie
für Violine, Viola und Orchester in Es-dur, KV. 364

Allegro maestoso – Andante – Finale (Tempo di contradanza)

Solisten: Edith Steinbauer (Violine)
Hertha Schachermaier (Viola)

Symphonie in A-dur, KV. 201

Allegro – Andante – Menuett – Finale (Allegro con spirito)

Preis des Programmes 1 Schilling