



Samstag, den 15. März 1952

Beginn 19.30 Uhr

Strauß-Lanner-Saal

Akademie blinder Künstler

Ausführende: Elfriede Holzner, Cembalo

Karl Reinhardt, Geige

Karl Seifert, Gesang

Begleitung: Ludwig Jamöck

Programm:

E. Kindermann (1616—1655) . .	Präambulum	
	Sarabande	
	Ballett (aus Harmonia organica 1645)	
J. Ph. Rameau (1683—1764) . .	Menuett	
	Gavotte mit Variationen	Elfriede Holzner
H. Albert (1604—1651) . .	So ist es denn des Himmels Will	
H. Krieger (1634—1666) . .	Der Augen Schein	
J. S. Bach (1685—1750) . .	Der Tag ist hin	
K. Seifert (1694—1739) . .	Von dem Landleben	Karl Seifert
J. S. Bach (1685—1750) . .	Air	
A. Corelli (1653—1713) . .	La folia, Variationen für Violine und Klavier	Karl Reinhardt

Pause

J. Cl. Daquin (1694—1772) . .	Rondo la cucu	
J. S. Bach (1685—1750) . .	3 Inventionen	
J. Haydn (1732—1809) . .	Sonate in D-dur, 3 Sätze	Elfriede Holzner
C. Loewe	Der Möck	
	Jungfräulein Annika	Karl Seifert
P. de Sarasate	Andalusische Romanze	
L. v. Beethoven	Menuett, Es-dur	
J. Suk-Rocian	Liebeslied, Op. 9	Karl Reinhardt

Blüthner-Flügel und Cembalo
vom Klavierhaus Rudolf Stelzhammer, Wien 6, Barnabiten-gasse 8

Programmänderung vorbehalten

Preis des Programmes S 1.—