

SCHUBERT - SAAL

Samstag, den 15. März 1952, 19.30 Uhr

Konzertabend aus Opern

unter der Leitung von Johanna Lauber-Wöber

W. A. Mozart	Arie aus „Zauberflöte“	L. Gasselstorfer
	Duett aus „Zauberflöte“	L. Katynski, L. Gasselstorfer
	Arie aus „Undine“	E. Vötter
W. A. Mozart	Terzett aus „Don Juan“	T. Waibl, A. Ramharter, E. Faßt
	Duett aus „Don Juan“	A. Ramharter, E. Faßt
	Arie aus „Don Juan“	A. Ramharter
	Arie aus „Zauberflöte“	A. Varvažovsky
G. Puccini	Duett aus „Butterfly“	G. Sedlacek, F. Vecchia
R. Wagner	Monolog aus „Walküre“	F. Ramharter
W. A. Mozart	Duett aus „Figaros Hochzeit“	E. Kovarik, M. Dousek
	Arie aus „Figaros Hochzeit“ ..	M. Dousek
F. Smetana	Arie aus „Verkaufte Braut“ ..	L. Katynski
A. Lortzing	Duett aus „Wildschütz“	G. Bergmann, E. Faßt
R. Wagner	Arie aus „Tannhäuser“	A. Ramharter
P. Mascagni	Duett aus „Cavalleria rusticana“ ..	F. Vecchia, F. Ramharter
G. Verdi	Arie aus „Aida“	T. Waibl
R. Wagner	Arie aus „Lohengrin“	F. Ramharter
G. Verdi	Duett aus „Rigoletto“	A. Ramharter, A. Varvažovsky
	Duett aus „Rigoletto“	G. Bergmann, A. Ramharter
	Arie aus „Die Macht des Schicksals“	F. Vecchia
A. Nicolai	Arie aus „Die lustigen Weiber“ ..	A. Varvažovsky
G. Verdi	Duett aus „Der Troubadour“ ..	G. Sedlatschek, A. Ramharter
	Duett aus „Der Troubadour“ ..	G. Bergmann, A. Ramharter
V. Nessler	Arie aus „Der Trompeter von Säckingen“	E. Vötter
W. A. Mozart	Arie aus „Zauberflöte“	G. Bergmann
G. Donizetti	Duett aus „Don Pasquale“ ..	L. Katynski, M. Dousek
Ch. Offenbach	Terzett aus „Hoffmanns Erzählungen“	G. Sedlatschek, F. Vecchia, M. Dousek
G. Bizet	Arie aus „Carmen“	E. Kovarik
P. Cornelius	Salamaleikum aus „Barbier von Bagdad“	A. Varvažovsky, M. Dousek

Programmänderungen vorbehalten

Klavier: Bösendorfer