

Konzertbüro der Wiener Konzerthausgesellschaft

SCHUBERT - S A A L

Freitag, den 21. März 1952, 19.30 Uhr

SCHÜLER - A B E N D

der Pianistin

Christine Stamberrar

Als Einführung:

Beethoven Sonate op. 79, G-Dur

Presto alla tedesca — Andante
espressivo — Vivace

Erika Jara

Bizet Aus der Oper „Carmen“: Auf in den
Kampf Torrero

Sepp Waser

Krentzlin Ständchen im Mai, op. 48, Nr. 3

Annemarie Jarosch

Streabbogg Fleurs de mai, op. 99

Christine Jarosch

Behr Erstes Veilchen, op. 575

Ulla Kreuzinger

Clementi Sonatine op. 36, Nr. 1, III. Satz

Monika Wotapek

Schytte Zwei Vortragsetuden op. 58:
I. Heft Nr. 2 — II. Heft Nr. 1

Erika Jara

Schubert Militärmarsch op. 51, D-Dur (vierh.)

Gerhard u. Sepp Waser

Brahms Wiegenlied „Guten Abend, gute Nacht“

Annemarie Jarosch

Schubert Impromptu op. 142, Nr. 2

Eva Schneidinger

Haydn Sonate C-Dur, 2. Satz, Adagio

Gerhard Waser

Chopin Walzer op. 70, Nr. 2, f-moll

Erika Jara

Brahms Ungarischer Tanz Nr. 5

Eva Schneidinger

Pacher Das Bächlein, op. 34

Hannelore Lettner

Chopin Mazurka B-Dur

Gerhard Waser

Schubert Impromptu op. 90, Nr. 4, As-Dur

Erika Jager

Klavier: Bösendorfer