

W i e n e r K o n z e r t h a u s g e s e l l s c h a f t

M O Z A R T - S A A L

Samstag, den 22. März 1952, 19.30 Uhr

K L A V I E R A B E N D

# EDUARD ERDMANN

W. Byrd  
(1543—1623)

Aus „My Ladye Nevells Booke“:  
Qui passe: For my ladye nevell  
Will you walke the woods soe wylde

W. A. Mozart  
(1756—1791)

Sonate F-Dur, K.-V. 533 (a. d. Nachlaß)  
Allegro  
Andante

Kleines Rondo F-Dur, K.-V. 494

L. van Beethoven  
(1770—1827)

Sonate op. 13, c-moll (Pathétique)  
Grave. Molto allegro e con brio  
Adagio cantabile  
Rondo. Allegro

R. Schumann  
(1810—1856)

Acht Fantasiestücke op. 12  
Des Abends  
Aufschwung  
Warum?  
Grillen  
In der Nacht  
Fabel  
Traumes Wirren  
Ende vom Lied

Fr. Schubert  
(1797—1828)

Sonate G-Dur (komp. 1826)  
Molto moderato e cantabile  
Andante  
Menuetto (Allegro moderato — Trio)  
Allegretto

Klavier: Bösendorfer