

Mozartsaal, Samstag, den 29. März 1952, 19.30 Uhr

4. K O N Z E R T

im Zyklus

MEISTERWERKE

DAS COLLEGIUM MUSICUM WIEN

S O L I S T E N :

Anton Fietz, Violine **Hermann Schwertmann**, Klavier

D I R I G E N T :

Kurt Rapf

P R O G R A M M :

Henry Purcell: Streichersuite aus der Oper „King Arthur“
(Bearbeitet von Julian Herbage)

- | | |
|-------------|--------------|
| 1. Overture | 4. Song tune |
| 2. Aire | 5. Aire |
| 3. Hornpipe | 6. Chacone |

Joh. Seb. Bach: Violinkonzert E-Dur

Allegro — Adagio — Allegro assai

P a u s e

Joseph Haydn: Klavierkonzert D-Dur Nr. 7

Vivace — Larghetto — Rondo all'Ungherese. Allegro assai

Wolfgang Amadeus Mozart: Symphonie Nr. 33 B-Dur K. V. 319

Allegro assai — Andante moderato — Minuetto — Finale. Allegro assai

Klavier: Bösendorfer

Spinettino: Neupert, Vertretung Prof. Stelzhammer

Preis des Programmes: 80 Groschen